لوحات



الشوارع في مدينة غدامس - للرسام الأسترالي براين كولي

غدامس جوهرة الصحراء ومركزها التجاري والثقافي عبر العصور، وإحدى المدن التي اعتمدت لدى اليونيسكو كموقع تراث عالمي سنة 1986، لا تزال تحافظ على شوارعها ومبانيها وساحاتها وواحاتها كما كانت وتعد مدينة أثرية متكاملة.

يقول شهاب الدين ياقوت الحموي (1178 - 1225م) في كتابه معجم البلدان "مدينة ضاربة بعد بلاد زافُون تدبغ فيها الجلود الغدامسية وهي من أجود الدباغ لا شيء فوقها في الجودة كأنها ثياب الخز في النعومة والإشراق، وفي وسطها عين أزلية وعليها أثر بنيانٍ عجيب يفيض الماء فيها ويقسمه أهل البلدة بأقساط معلومة لا يقدر أحد أن يأخذ أكثرً من حقه وعليه يزرعون".

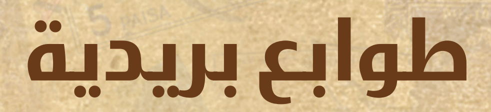
لوحـات



معركة درنة سنة 1805 – للرسام الأمريكي الكولونيل تشارلز ووترهاوس

هـي واحـدة مـن سلسلة معارك وحـروب ضمـن الأحـداث المعروفـة تاريخيـة بالحـرب البربريـة الأولـى أو الحـرب الطرابلسـية الأمريكيـة التـي كان مـن ضمـن أحداثهـا حصـار ومعـارك بحريـة أدت لأسـر السـفينة الحربيـة الأمريكيـة فيلاديفيـا علـى يـد يوسـف باشـا القـره مانلـي باشـا طرابلـس والحاكـم علـى ليبيـا وقتهـا.

زحفـت قـوات امريكيـة اعتبـرت لاحقـا أول فرقـة "مارينـز" فـي تاريـخ أمريـكا مـن مصـر واتجهـت غربـا عبـر الصحـراء إلـى ليبيـا بمسـاندة مـن احمـد باشـا أخ يوسـف باشـا الـذي قـرر أن ينضـم للأمريكييـن ويسـتولي علـى الحكـم مـن أخيـه، وعنـد وصولهـا إلـى درنـة حدثـت معركـة كبيـرة ودامية بعـد مقاومـة قادهـا جنـود يوسـف باشـا والسـكان المحليـون فـي درنـة بقيـادة رجـل مـن عائلـة ليـاس، سـقطت المدينـة فـي نهايـة المطـاف، لكـن الزحـف الأمريكـي توقـف هنـاك وانتهـت المعـارك بمعاهـدة سـلام انسـحبت علـى إثرهـا تلـك القـوات بأوامـر مـن الحكومـة الأمريكيـة.



طوابع بريدية

منذ اختراعها سنة 1840 على يد السير «رولاند هيل» ظلت فكرة الطوابع البريدية من الوسائل الهامة للاحتفاء بتاريخ وثقافات الشعوب وحفظها، وجذبت الملايين من الناس الذين صاروا مهووسين بجمعها وتصنيفها وعرضها، في هذه الزاوية نعرض في كل عدد مجموعة من الطوابع البريدية التي توثق أحداثاً وثقافات وفنوناً ومعالم ليبية.

الألبسة التقليدية







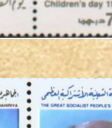



















طوابع بريدية توثق مجموعة من الألبسة التقليدية التي ترتديها المرأة الليبية، لا تزال معظمها تستعمل إلى يومنا هذا في مناطق ليبية عدة، وتتنوع هذه الألبسة حيث يستعمل بعضها للمناسبات الاجتماعية خاصة، وبعضها يلبس معظم الوقت، وبعضها أثناء الخروج والتنقل، كما قد تختلف تصاميمها أحيانا من منطقة لأخرى لكنها تحتفظ بنفس الشكل والهوية الليبية الخاصة.

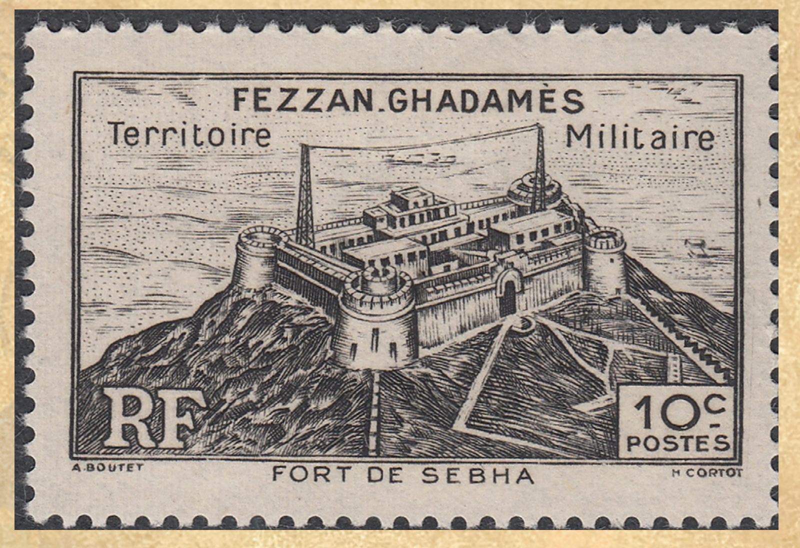


قلعة سبها



طوابع بريدية توثق صورا لقلعة سبها التاريخية، أو ما يعرف لدى سكانها بـ"قارة سبها"، وهي بناء وحصن ضخم بني على أعلى نقطة يمكن من الوقوف فوقها الإشراف ومشاهدة المدينة كلها.

موقع استراتيجي جعله منذ نحو خمسة قرون المكان المفضل لحكام المنطقة بنوا فيه حصونهم ومراكز إدارتهم، لكن القلعة بشكلها النهائي اليوم تعود للعهد الإيطالي حيث طورت القلعة عما كانت عليه في العهد العثماني. تتكون القلعة من طابقين يحوي الطابق العلوي مجموعة من الغرف الصغيرة والقاعات المخصصة لإقامة الجنود، وتوجد على جدرانها فتحات مخصصة للمراقبة والحماية، فيما يتكون الطابق السفلي من غرف أوسع وتصميم مختلف كان في الماضي مقراً إدارياً للولاة والقادة والمسؤولين.







منارة بنغازي

كانت توجد في بنغازي قبلها منارة أخرى لنفس الغرض يعود تأسيسها لبدايات القرن الماضي أو نهايات القرن التاسع عشر لكنها أزيلت، وشيدت هذه المنارة بسيدي خريبيش سنة 1935 ولم يكن تشييدها منذ البداية على أنها منارة حسب بعض الآراء التي تذهب إلى أنها كانت مشروع انشاء خزان مياه كبير قبل أن يتم تحويرها لتصبح منارة، تشير جدرانها الأربعة إلى الاتجاهات الرئيسية الشمال والجنوب والشرق والغرب، تعتبر إحدى معالم بنغازي التاريخية المهمة.









Designed By: Ahmed AlamEldin | ahmed.alameldin@live.com